

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA



ANIVERSARIO
Inspirando personas,
transformando vidas

POST
GRADOS
U.C.B.

CURSO TALLER

**REDACCIÓN CREATIVA
DESDE LAS NARRATIVAS
CONTEMPORÁNEAS**



 **62487264**

¿Por qué tomar este curso?

-  La escritura es una actividad central al momento de expresar y ordenar ideas propias de manera efectiva y persuasiva.
-  Escribir, describir y narrar la actualidad le permite a la persona estructurar un pensamiento crítico y analítico propio.
-  Redactar creativamente permite entender profundamente las narrativas contemporáneas y la sociedad en la que inciden.
-  Generarás una mirada crítica sobre la realidad, mejorando tu redacción descriptiva, reflexiva y narrativa en cualquier ámbito.



Perfil y Objetivos

¿A quién va dirigido?

Profesionales con grado de licenciatura o técnico superior de **todas las áreas**.

Ideal para personas interesadas en desarrollar sus capacidades de creación literaria y ponerlas en práctica de acuerdo con sus respectivos intereses profesionales y/o artísticos, independientemente de su formación académica previa.

Objetivo del Programa

Este curso busca reforzar las habilidades de lecto-escritura de los estudiantes para generar una mirada crítica sobre la realidad actual.

A partir de una redacción creativa, se reflexionará sobre la contemporaneidad, permitiendo al estudiante aportar análisis profundos y estructurar mejor su pensamiento discursivo.

Estructura Curricular (3 Módulos)



1. Describir y reflexionar

Relación entre la escritura y la realidad. Análisis de los conceptos de objetividad y subjetividad. Revisión de ensayos y textos de opinión para entender la reflexión como experiencia y fijarla en la escritura.



2. Narrar el mundo

La narración y su incidencia en cómo nos relacionamos con nuestro entorno. Exploración del hecho de narrar para crear, contrastando la ficción con la escritura objetiva a través de cuentos y fragmentos.



3. Escritura e imagen

Análisis de la relación entre la escritura y la imagen en la contemporaneidad. Cómo se complementan el lenguaje escrito con la fotografía, el ámbito audiovisual y el cómic, evitando lugares comunes.

Conoce a tu docente

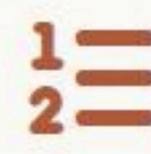


Mauricio René Murillo Aliaga

Magíster en Creación Literaria por la Universidad Pompeu Fabra (España) y Licenciado en Literatura por la UMSA. Destacado docente investigador y catedrático en la UMSA y U.C.B., con amplia trayectoria impartiendo materias de escritura narrativa, académica y pensamiento crítico.

Es un autor galardonado, ganador del Premio Nacional de Cuento "Franz Tamayo" (2010). Entre sus publicaciones destacan la novela *Sombras de Hiroshima* y *Los abismos posibles*, además de cuentos y múltiples artículos ensayísticos. Posee una vasta experiencia como editor de textos literarios y suplementos culturales.

Detalles del Curso

-  **INICIO:** 9 de Septiembre
-  **HORARIOS:** Lunes y miércoles (19:30 a 21:00)
-  **DURACIÓN:** 9 Sesiones
-  **CERTIFICACIÓN:** 40 Horas Académicas

** Las clases se impartirán en modalidad enteramente virtual a través de nuestra plataforma educativa institucional.*

INVERSIÓN

Bs. 320

Curso de Formación Continua

Inscripciones abiertas. Cupos limitados.