

CURSO TALLER

PERFILAR LA MEMORIA: CRÓNICAS SOBRE LA VIDA DE LOS NUESTROS

El esta familiar un faaita de en
abaro un cento quuediade cer. un
fetiure. Que es mecién con faonta-
meno de vida hiee. Porre un perfil.
yon una mitesia y usro ta personaje
devito de queseu mento e morenita-
aquez, desito. familia. y te exlucetee.

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA



ANIVERSARIO
Inspirando personas,
transformando vidas

POST
GRADOS
U.C.B.

Cada familia es un archivo vivo

En sus silencios, fotografías, cartas o anécdotas se esconden historias que ayudan a entender quiénes somos. Este taller propone rescatar esas vidas —las de abuelos, padres, tías, antepasados lejanos— y darles forma a través de la escritura de perfiles narrativos.

Más que un ejercicio biográfico, este taller es una invitación a convertir la memoria familiar en literatura y en un documento humano, combinando investigación, memoria y sensibilidad literaria.



El Viaje del Taller



Inmersión Profunda

Aprender a realizar entrevistas respetuosas y perspicaces, a descifrar documentos olvidados y a usar el entorno doméstico como un escenario lleno de pistas.



Alquimia Narrativa

Seleccionar detalles evocadores, construir una voz narrativa propia que honre al retratado y estructurar el perfil para captar el interés del lector.



El Recorrido

A lo largo de cuatro semanas, los participantes explorarán herramientas de recolección de información y reconstrucción hasta llegar a la escritura del perfil.

Perfil de Ingreso y Admisión



Escritores: Principiantes o avanzados interesados en explorar la escritura de la crónica.



Educadores y Expertos: Profesores, estudiantes y profesionales de la literatura que deseen profundizar en crónicas.



Apasionados: Personas con interés por la escritura creativa que busquen desarrollar habilidades en no ficción.



Profesionales: Estudiantes o profesionales de cualquier rama del saber que deseen aprender a escribir crónicas de perfiles.

Objetivo General

■ ■ Guiar al participante en la creación de un perfil narrativo sobre un familiar o antepasado, integrando memoria, documentación y escritura creativa. ■ ■

Objetivos Específicos

- Comprender el perfil como género narrativo que combina memoria, investigación y sensibilidad.
- Desarrollar estrategias para recopilar materiales familiares (testimonios, fotografías, cartas, objetos).
- Construir personajes reales con profundidad, contexto y emoción.
- Reflexionar sobre la ética y la subjetividad al escribir sobre los propios orígenes.
- Elaborar un perfil final coherente, sensible y bien estructurado.



Estructura Curricular: Primera Etapa

#	Unidad Temática	Propósito y Contenido mínimo
1	Qué es un perfil familiar	El perfil como retrato. Memoria e identidad. Lecturas modelo. Elección del personaje y enfoque.
2	El archivo íntimo	Uso de documentos, fotos, testimonios. Escucha, empatía y límites. Ficha biográfica.
3	Fuentes y contexto	Reconstruir una vida con fragmentos. Contexto histórico y social. Esquema de contexto.
4	Información a relato	De datos a historia: selección y enfoque. Hilo narrativo. Redacción de una escena o anécdota.

Estructura Curricular: Segunda Etapa

#	Unidad Temática	Propósito y Contenido mínimo
5	El personaje real	Construcción literaria: carácter, conflictos. Cómo mostrar sin juzgar. Retrato breve.
6	Estructura y voz	Modos de contar: primera persona, testigo, descendiente. Tono y ritmo. Esquema narrativo.
7	Revisión y edición	Cómo dar unidad al texto: foco, claridad, ritmo. Estrategias de reescritura. Primera versión.
8	Compartir y preservar	Lectura final. Ética en publicación. Formas de conservar relatos. Devolución personalizada.

Conoce a la Docente

Liliana Carrillo Valenzuela

- **Perfil Profesional:** Periodista, Comunicadora Social y Literata con 30 años de experiencia en periodismo escrito. Cronista independiente.
- **Formación Académica:** Maestría en Literatura Latinoamericana (UMSA), Diplomado en Gestión en Educación y Licenciatura en Comunicación (UCB).
- **Reconocimientos:** Premio "Periodista Sin Riesgo" (2017), Premio Elizabeth Neuffer ONU (2013), Tea de la libertad (2015).

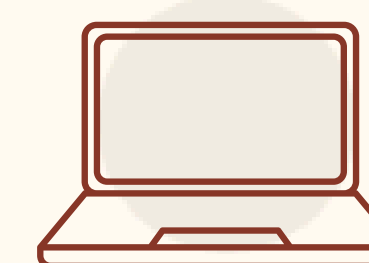




INICIO
**7 de
septiembre**



HORARIOS
**Lunes y miércoles
19:00 a 20:30**



MODALIDAD
Virtual



DURACIÓN
10 sesiones



CERTIFICACIÓN
**Por 40 horas
académicas**



INVERSIÓN
330 Bs.